

Elton JOHN

SU VIDA EN FOTOGRAFÍAS

Fotógrafo Terry O'Neill

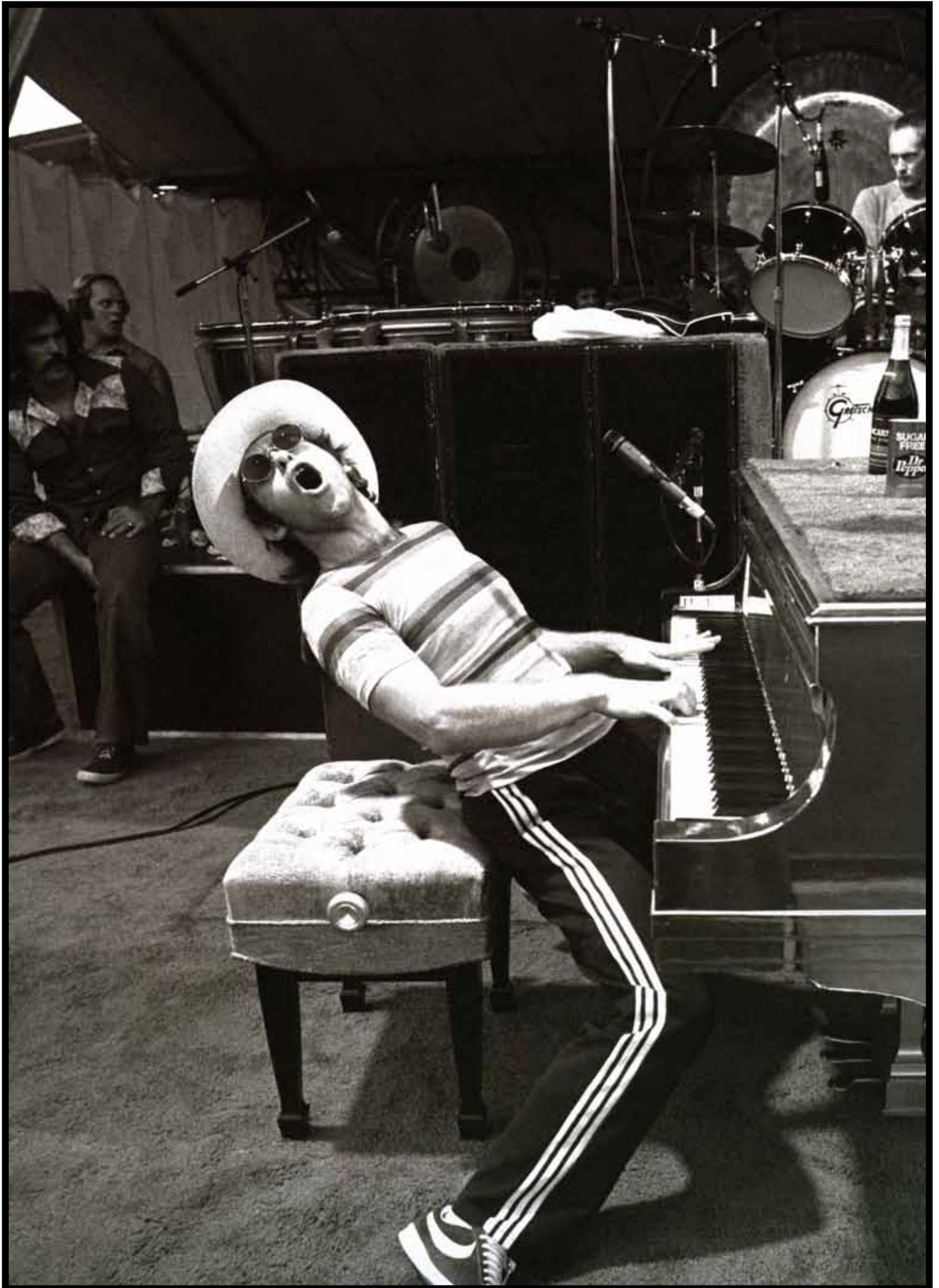
Terry O'Neill retrató a Elton John a lo largo de cuatro décadas, y a él debe parte de su fama tras publicar Vogue fotos suyas.

Elton John nació con el nombre de Reginald Dwight el 25 de marzo de 1947, en la localidad inglesa de Pinner (Gran Londres). Desde pequeño admiraba a Elvis Presley y a Bill Haley & His Comets. En 1958, a la edad de 11 años y gracias a una beca, consiguió entrar en la Royal Academy

of Music. Con el tiempo comenzó a darse cuenta de que lo suyo no era la música clásica, por lo que seis años después, en 1964, decidió abandonar esta institución para dedicarse a la música rock. Formó parte de la banda Bluesology, entre cuyos integrantes se encontraban el pionero del blues británico Long John Baldry (voz y guitarra) y el saxofonista Elton Dean,

de quienes tomaría sus nombres para su nombre artístico, Elton John.

A finales de los sesenta, Elton conoció al letrista y poeta Bernie Taupin. Con él escribió la gran mayoría de su obra musical, temas como Crocodile rock, Daniel, Candle in the wind, I guess that's why they call it the blues, I'm still standing o Nikita, que han hecho mundialmente famoso al cantante.





Terry O'Neill, Los Angeles, 1975

Terry O'Neill (Londres 1938) ha fotografiado, durante más de seis décadas, la primera línea de la fama, de los grandes mitos del cine, presidentes, primeros ministros y grupos de pop y rock'n'roll de los 60 y 70. Ha mantenido, a lo largo de su carrera, un estilo natural, directo e informal. Fotografió a iconos como Nelson Mandela, Frank Sinatra, Elvis, Amy Winehouse, Audrey Hepburn, Brigitte Bardot, Nicole Kidman, The Beatles, Rolling Stones, David Bowie... sus imágenes han adornado álbumes de rock hasta carteles de película.

Ambos acudieron a un casting publicitario que buscaba jóvenes talentos y escribieron su primera canción juntos "Scarecrow". Fue en su segundo lanzamiento musical, el álbum "Elton John," donde adquirió notoriedad.

En 1973 llegó a la cúspide de su carrera con el lanzamiento de su trabajo más importante y valorado: 'Goodbye Yellow Brick Road'. Un álbum doble de una calidad musical sorprendente, con canciones que escalaron los primeros lugares de las listas de la época.

A finales de los 70 rompió con su colaborador Bernie Taupin, con quien sin embargo volvería a trabajar en 1980. El bache que supuso esta ruptura y los problemas con las drogas le llevaron a un intento de suicidio pero, en 1988 reapareció con 'Reg strikes back'.

En 1992 fundó la Elton John AIDS Foundation, una de las mayores organizaciones no lucrativas para la erradicación del sida, a la que dedica parte de los beneficios de la venta de sus discos. Para entonces ya había manifestado su homosexualidad, mucho después de que, a mediados de los sesenta, se declarara bisexual. En 1993 publicó el álbum 'The one', con el que ganó un doble disco de platino. En 1994 compuso la banda sonora de la película de Disney 'El Rey León', con la que ganó un

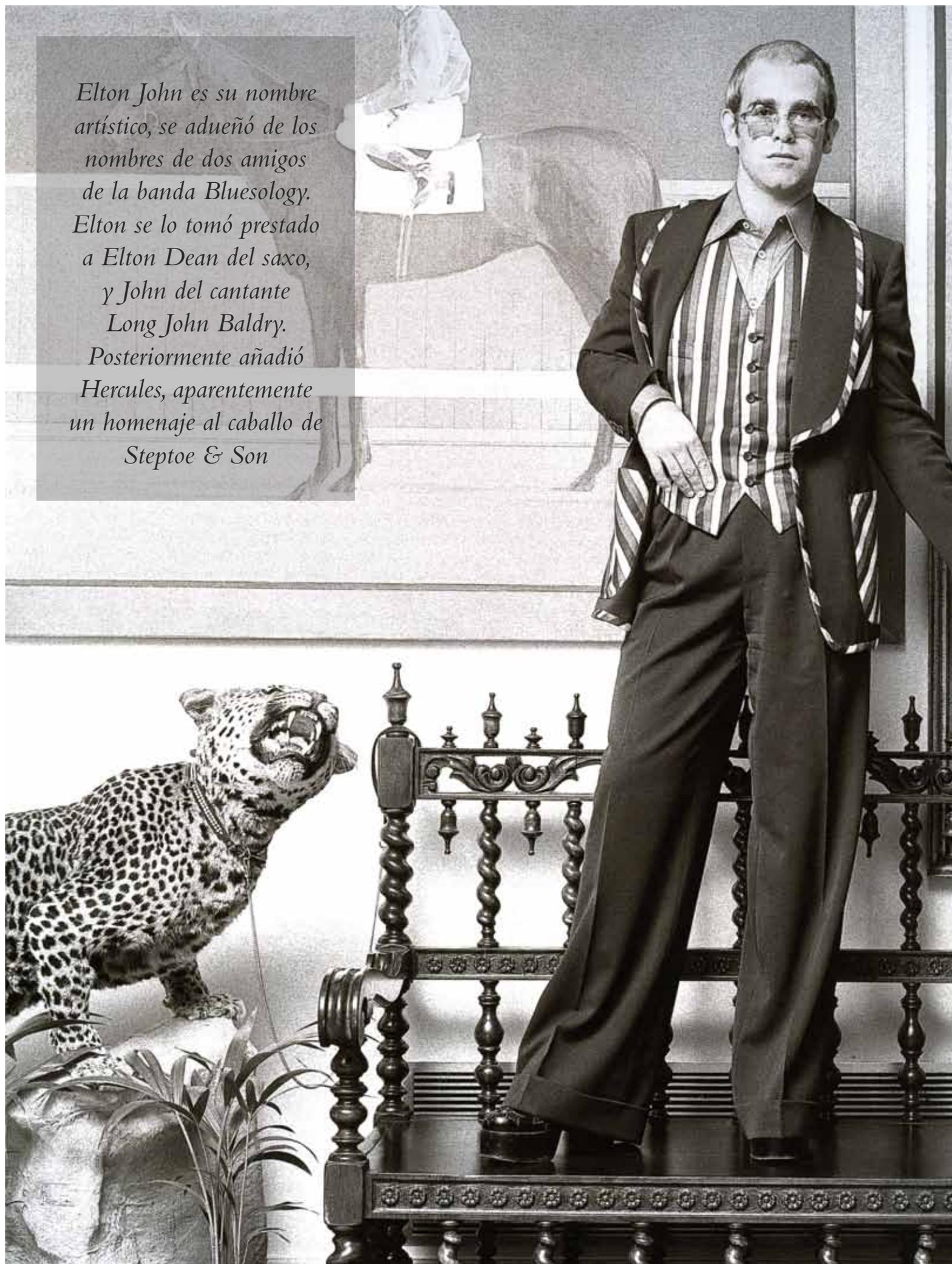
Grammy, un Globo de Oro y el Óscar a la mejor canción original por 'Can you feel the love tonight', compartido con Tom Rice, autor de la letra.

Con 'Made in England' (1995) celebró su 25 aniversario en el mundo de la música. El asesinato de su amigo Gianni Versace y la muerte de la princesa Diana de Gales, en 1997, le supusieron dos duros golpes. En el funeral de Lady Di cantó una nueva versión de 'Candle in the wind', escrita originalmente en recuerdo de Marilyn Monroe. Este homenaje a su amiga Lady Di batió todos los records de ventas, convirtiéndose en el single más vendido de la historia de la música, Elton John cedió los beneficios del disco a las ONGs en las que Diana colaboró. Por esta canción obtuvo en 1998 el Grammy al mejor cantante masculino de pop.

En septiembre de 1997 lanzó 'The big picture', en homenaje a Gianni Versace, y en 1999, junto a Tim Rice, grabó 'Elton John and Tim Rice's Aida', una versión pop de la ópera de Giuseppe Verdi que se estrenó en Broadway en marzo de 2000 y por la que recibió en 2001 el Grammy al mejor musical. Compuso también las canciones del musical 'Billy Elliot', espectáculo basado en la película homónima y estrenado en noviembre de 2004. En 2005 participó con Bernie Taupin



Elton John es su nombre artístico, se adueñó de los nombres de dos amigos de la banda Bluesology. Elton se lo tomó prestado a Elton Dean del saxo, y John del cantante Long John Baldry. Posteriormente añadió Hercules, aparentemente un homenaje al caballo de Steptoe & Son





en la creación del musical *Lestat*, basado en las *Crónicas del Vampiro* de la escritora Anne Rice.

Es uno de los músicos con mayores ventas de todos los tiempos. En el año 2010 la revista *Rolling Stone* le otorgó el puesto 38 en su lista de los 100 mejores cantantes de la historia y el puesto 49 en su lista de 100 mejores artistas de la historia.

*Elton John obtuvo un Óscar en 1995, por la canción “**Can You Feel The Love Tonight**” de la película “*El Rey León*”, se convirtió así en uno de los pocos artistas del rock que hayan conseguido un Óscar*



“Lo más grande del rock and roll es que alguien como yo pueda ser una estrella“

Elton John